



Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности»

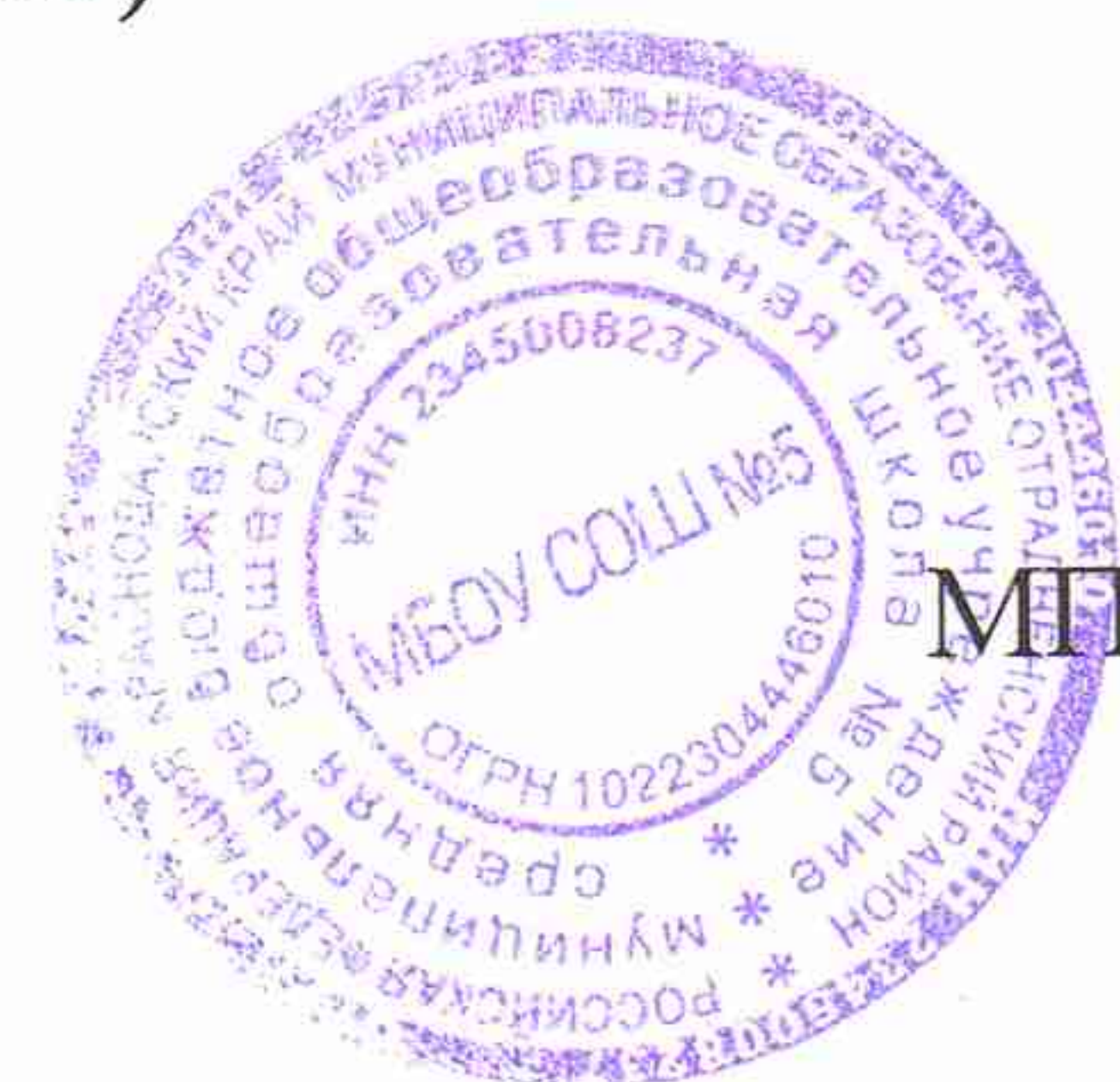
Наименование субъекта Российской Федерации/ Республики Беларусь	Российская Федерация
Наименование муниципального образования	МБОУ СОШ №5
Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского Конкурса сочинений «Без срока давности»	Стасенко Арина Александровна
Дата рождения участника Конкурса	13.06.2007 год
Класс (курс) обучения участника Конкурса	8 класс
Индекс и почтовый адрес участника Конкурса	Краснодарский край Отрадненский район с.Гусаровское ул.Новая д.3 кв.1 352253
Электронная почта участника Конкурса (родителей/законных представителей)	arinahotbebra07@mail.ru
Контактный телефон участника Конкурса (родителей/законных представителей)	8(900)2447153
Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	Писаревская Светлана Владимировна
Контактный телефон учителя, обеспечивающего	8(960)4919674

педагогическое сопровождение участника Конкурса	
Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса	svetochka-pisarevskaya@mail.ru
Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5
Индекс и почтовый адрес образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса	Краснодарский край Отрадненский район с.Гусаровское ул.Красная 299,352253
Электронная почта образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса	school5@otrad.kubannet.ru
Телефон образовательной организации (с кодом населённого пункта), в которой обучается участник Конкурса	8(86144)96584

Подпись участника Конкурса

Иванов А.А. (ФИО)

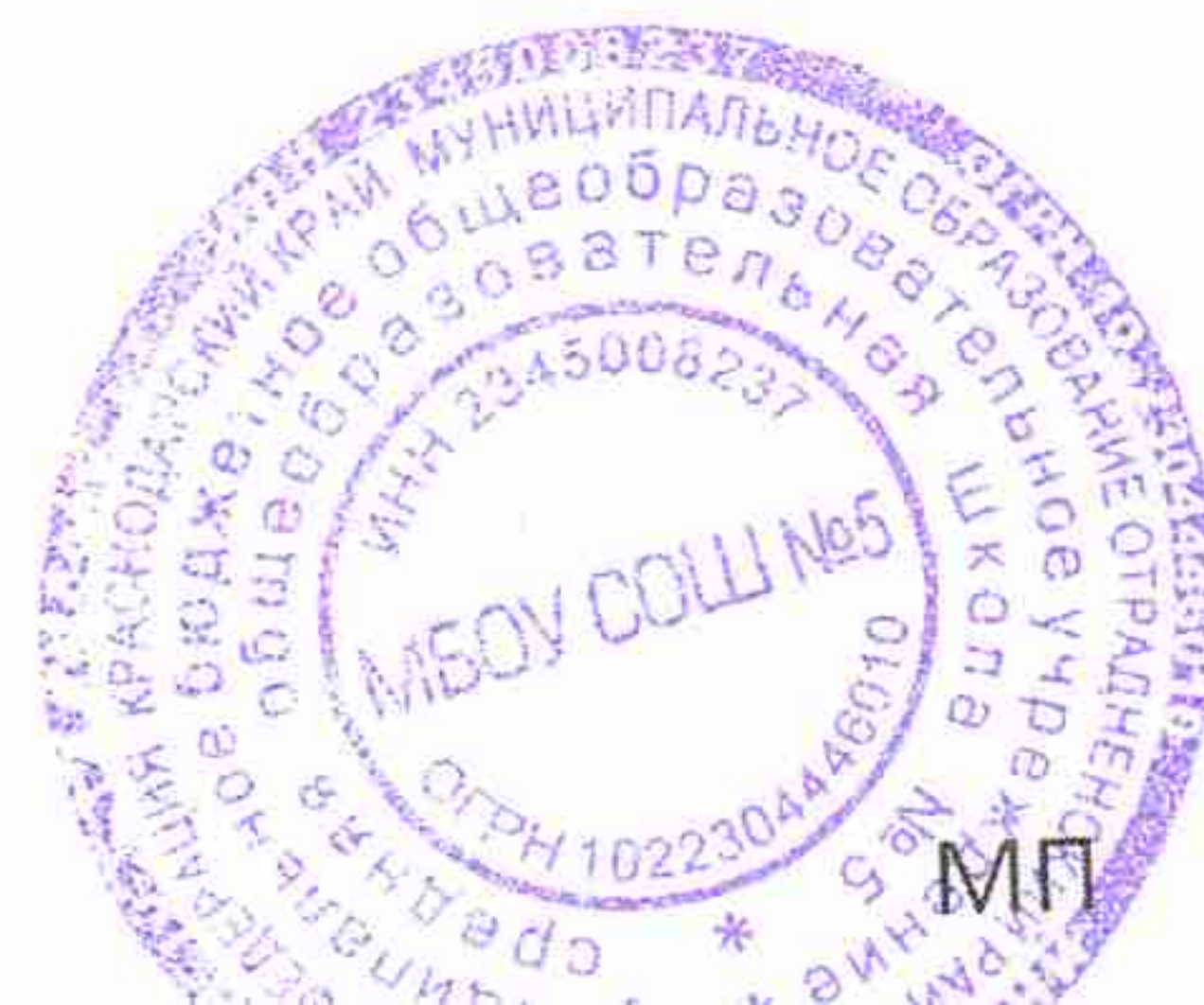
Подпись руководителя/заместителя руководителя образовательной организации Косова Вера Сергеевна (ФИО)





Бланк конкурсной работы Всероссийского Конкурса сочинений
«Без срока давности»

Субъект Российской Федерации / Республики Беларусь
<i>Субъект Российской Федерации</i>
Город (населенный пункт)
<i>село Тугаровское</i>
Полное название образовательной организации
<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5</i>
Участник Конкурса
<i>ученица 8 класса</i>
Фамилия
<i>Стасенко</i>
Имя
<i>Арица</i>
Отчество
<i>Александровна</i>



2 страница

Класс (курс) обучения участника:

Тематическое направление:

Тематическое направление:
Мемориалы и музеи Великой Отечественной
войны 1941-1945 годов как память

Жанр сочинения:

Жокурсия

Тема сочинения:

Тема сочинения:
Самое трогательное эссе в моей жизни.

Сочинение:

Каждое, было жарко цветом,
и от работ они слегка поблёкли.

Зарно, что ища по траве и кустам,
обширными мелкими бинками.

Цветок, в росичках весь, к цветку прилеп,
и пограничник протенерь к.

А теперь, когда в каждой клетке,



вызвали в танки, захватывали линии.
 Такого все дожидала тишина,
 что все заныло ещё снами, казнями.
 Кто знал, что между миром и войной
 всего каких-то пять минут осталось!

Я еду в Билардушко, а точнее в город герой - Брест.
 Мечтаю об экскурсионной поездке в Брестскую крепость.
 Сбоками за окнами мелькают красивые пейзажи, болота,
 перелески, каналы и леса Белоруссии. Но вот и город-
 герой, а на его окраине и сама крепость. Она располо-
 жена на берегу реки Буг, возле самой границы. Как
 известно, Великая Отечественная война началась 22
 июня 1941 года. Фашисты атаковали Западное побережье
 Советского союза ранним утром. По плану крепость долж-
 но была взята уже к 12:00 того же дня. Но крепость держалась
 больше месяца! Последнего защитника майора Гаври-
 лова немцы захватили на 32-й день. 9000 наших ребят
 тогда противостояли 14000 фашистам. Защитников крепо-
 сти «набивали дранды» из пуля и снарядов ежедневно, не пере-
 тоывая», но они стояли до последнего. Когда наша органи-
 зованная оборона, оставшие разрозненные группы солдат.
 Они продолжали сопротивляться. Один из них написал на стене



нас: «Я ушито, но не сдано. Прощай родина».

Нам предложили войти из автобуса. Смотрим, вот и мы уже 도착했다. С ходу и прищипываем.

- Ребята, посмотрите направо, там вы видите реку Мухомов. В 1941 году, буквально на том берегу была Гильма, на тот момент оккупированная франкской Германией. Там, куда показывал экскурсовод, было какое-то болото, обильно заросшее осокой и кустарником. Тогда я подошла ближе. Говорю, в том болоте проточилась ручейка, метра три шириной. Правда, через неё был перекинут узенький пешеходный деревянный мостик с перильцами, но видно, по-любому, для танков и прочей техники. Она тогда была непроездная.

- А теперь переводите ваш взгляд на правую крепость, представляете экскурсовод.

Перед нами была высокая зубчатая архитектурная конструкция из красного кирпича. По середине широкие ворота.

- Вот видите центральную часть крепости. Присмотритесь, вся стена покрыта, как сеточкой, воронками от пуль и снарядов. Да действительно, стена была испещрена этими ранами. А ведь она построена не на обычном цементе. Для кладки использовалось известняковое количество птичьих яиц, которые

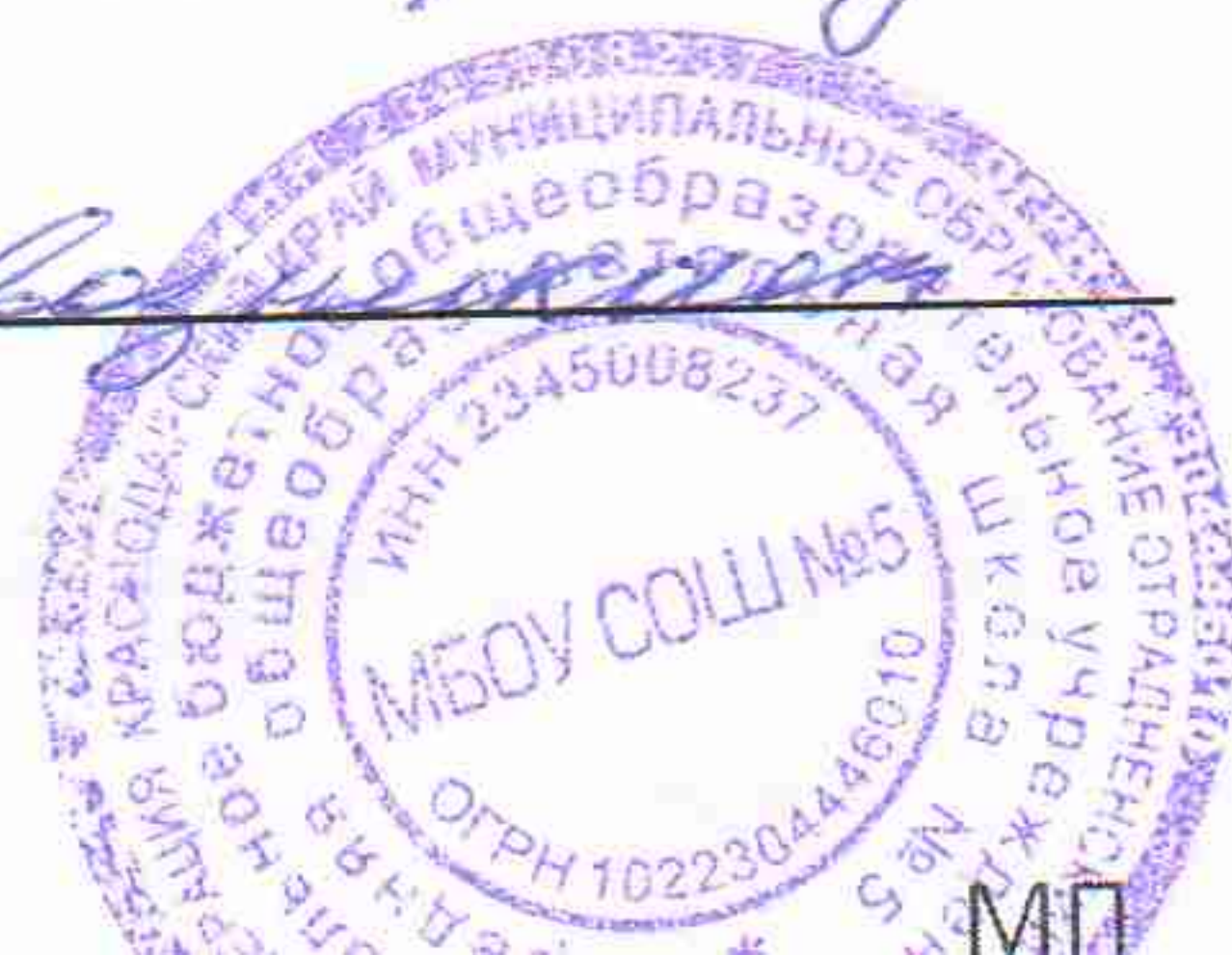


здесь возмани со всех окрестностей ил и сейчас в течение многих лет. Толщина стен два-три метра. А стрелялось крепость под руководством всем всем известному ирае, генерала Карбошева. Да, того самого, которого немцы впоследствии превратили в заложника, - выжили наши экскурсовод.

Пройдем внутрь крепости. Толщина стен перехода бот-ми с десятка метров в толщину.

- Полюбуемся, слева и справа вот видите узкие и высокие щели в стенах, под углом в сорок пять градусов. Это бойницы для стрелков и винтовок.

За воротами перед нами открылось обширное, залитое солнечным светом, почти чистое пространство. Но, конечно, как обычно в подобных, и дорожки вымощенные гранитной плиткой. На стенах были тогда вывешены красивые фоты. Между ними можно было прочитать таблички с надписью «Подарок крепости - герою Бресту от жителей Варшавы». Далее по маршруту был мемориальный комплекс «Звезда». В виде двух мощных бетонных плит, скрепленных с двух сторон, а между ними была вырезана «воздушная» звезда в виде креста. Ряд ней проходил дальше эта территория. Перед глазами



сравнений памятника Эр Главного мунципалитета и шток-
обелиск, справки от него. Сиева скульптурная композиция
«Мамба». Тут назвали, что многие защитники страда-
ли от жестокой жажды из-за отсутствия у них во-
ды. По ночам они пытались добраться к роднику из
рукавов «Мухавиза». И многие из них погибли у своей
воды под выстрелами немецких снайперов.

Далее мы осмотрели руины и уцелевшие казематы крепо-
сти под замком. Улицы выжжены защитников выжжены,
и кирпичные стены мостами оплавлены так, что превра-
тились в стеклянные потоки, залитые навалом. Ка-
мень пыльный, а черн выжжены. У меня от увиденного
тогда, тоже кровь в глаза закатывалась.

Осмотрели Каминские и Переяславские ворота. Тут
Свято-Николаевского гарнизонного храма, посетили в
минуте молчания возле Вечного огня. Зашли в один из
музеев, где осмотрели композицию в виде гер. трофей-
ного немецкого оружия. А впервые своими глазами видели
настоящие «штыксеры» и «тако» «маузеры». Тут и тра-
пеза - тот прекрасный металл, которым французы уди-
вали немцев.

Так и прошло полдня, а затем снова в музей.



обратную дорогу. Эта экскурсия оставила в моей (моей) душе неизгладимое впечатление.

Брестская крепость - это место, которому нельзя уделять час-другой. Здесь нужно провести целый день, пройти все километры дорог и направлений. Увидеть, услышать, понюхать и прикоснуться. Одиноким в эту историческую памятку прийти, можно попытаться понять, что же двигало теми, кто сегодня лежит под гильотиной в цитадели, и кто (сегодня) все еще находится там, на своих прежних позициях по всей территории крепости.

Вечная память павшим героям!

Война - это тяжелый труд.

Рублю много миллионов,

Чтоб мог с твоею женой тут

Не зная горя, слёз и стонков,

Рублю дедов, чтобы мог

Счастливо и спокойно жить

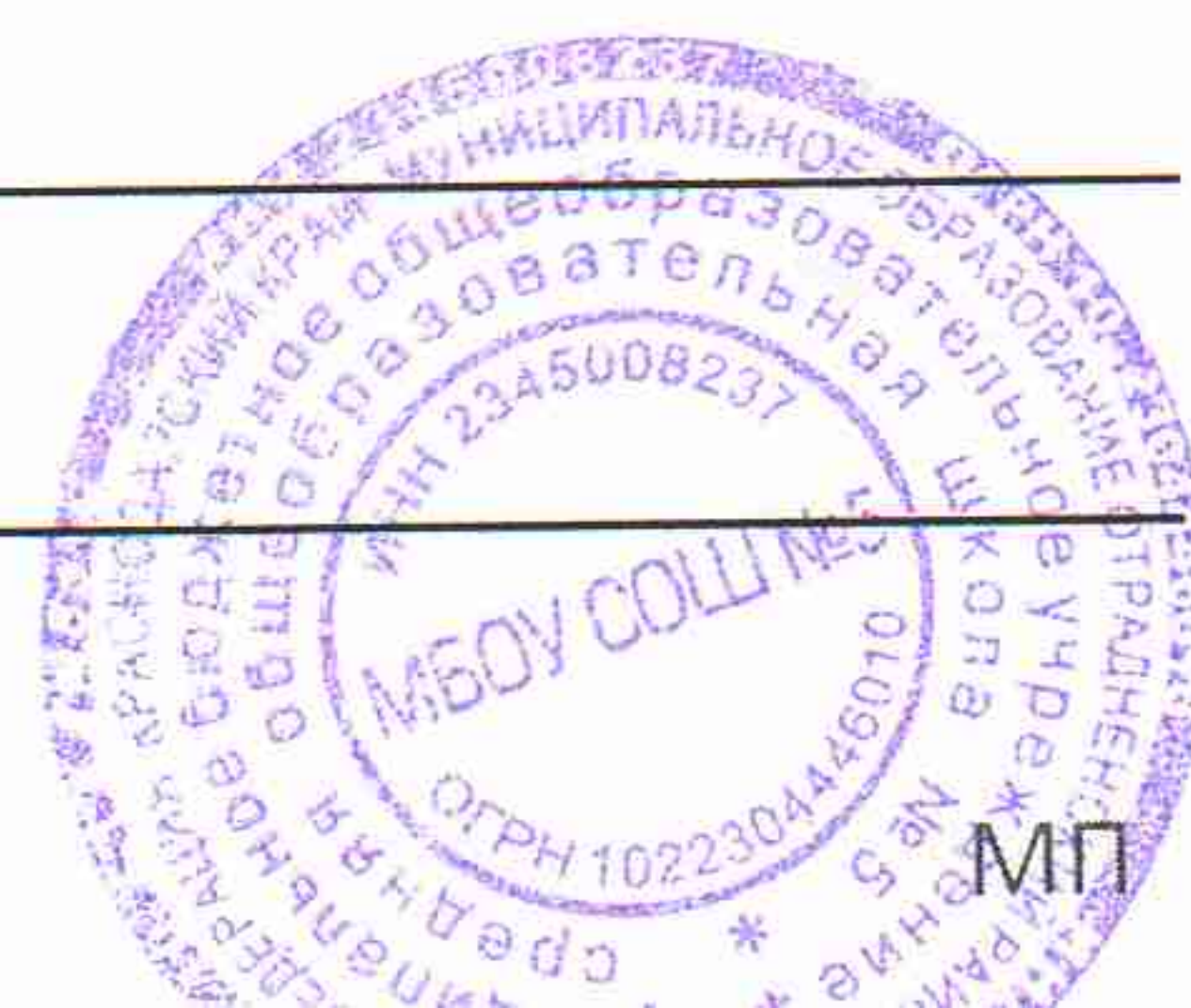
Но все забудешь на войне

Мы никогда не позабыли,

Я обещаю: «Никогда»

Мы никогда вас не забудем,

И нашу Родину любить



.. Мо также очень сильно буди.

Бѣ, как въ, не предади

И для потомков сохрани! »

